Ugo Carrega

Centro Suolo
Via Morgagni 35
dal 1969

Centro Tool
Via Borgonuovo 20
dal 1971

Mercato del Sale
Via Borgonuovo 20
dal 1974
Via Orti 16 (sede attuale)
dal 1980

Milano
Dicembre 1988

CENTRO SUOLO
(Via Morgagni 35, Milano)

N°1 1969 **"Mostra Omaggio a Ezra Pound"**
N°2 1970 **"Mostra Internazionale di Poesia Avanzata"**

CENTRO TOOL
(Via Borgonuovo 20, Milano)

(La grafica degli inviti e gli allestimenti delle mostre del Centro Tool sono stati curati da A.G. Fronzoni.

N° 3	11 Gennaio 1971	Shohachiro Takahashi
N° 4	25 Gennaio 197	Rolando Mignani
N° 5	9 Febbraio 1971	Heinz Gappmayr
N° 6	22 Febbraio 1971	Vincenzo Accame
N° 7	9 Marzo 1971	Siegfried Schmidt
N° 8	23 Marzo 1971	Jochen Gerz
N° 9	6 Aprile 1971	Marcel Alocco
N° 10	20 Aprile 1971	Daniel Biga
N° 11	30 Aprile 1971	Rodolfo Vitone
N° 12	19 Maggio 1971	Ben Vautier
N° 13	10 Maggio 1971	Emilio Isgrò
N° 14	3 Giugno 1971	Giovanni Acquaviva
N° 15	15 Giugno 1971	Alain Arias Misson
N° 16	2 Luglio 1971	Massimo Mariani
N° 17	17 Luglio 1971	**"Poesia signalista jugoslava"** a cura di M. Todorovic
N° 18	18 Settembre 1971	**"Esposizione Internazionale di poesia visuale"**: H. Mund,V. Stojilikovic, S. Niikuni, J. Nuttal, R. Mignani, U. Carrega, A. Grifi, S. Schmidt, H. Gappmayr, M. Alocco, M. Diacono, I. Vroom, J. Bory, D. Biga, V. Accame, R. Vitone, M. Perfetti, T. Kemeny, P. Viganò, H. De Vries, H. Damen, M. Mariani, Z. Popovic, T. Jankovic, R. Millan, G. Acquaviva, S. Takahashi, E. Isgrò, P. De Vree, L. Landi, L. Vera, M. Todorovic, I.H.Finlay, Sarenco, F. Vaccari.

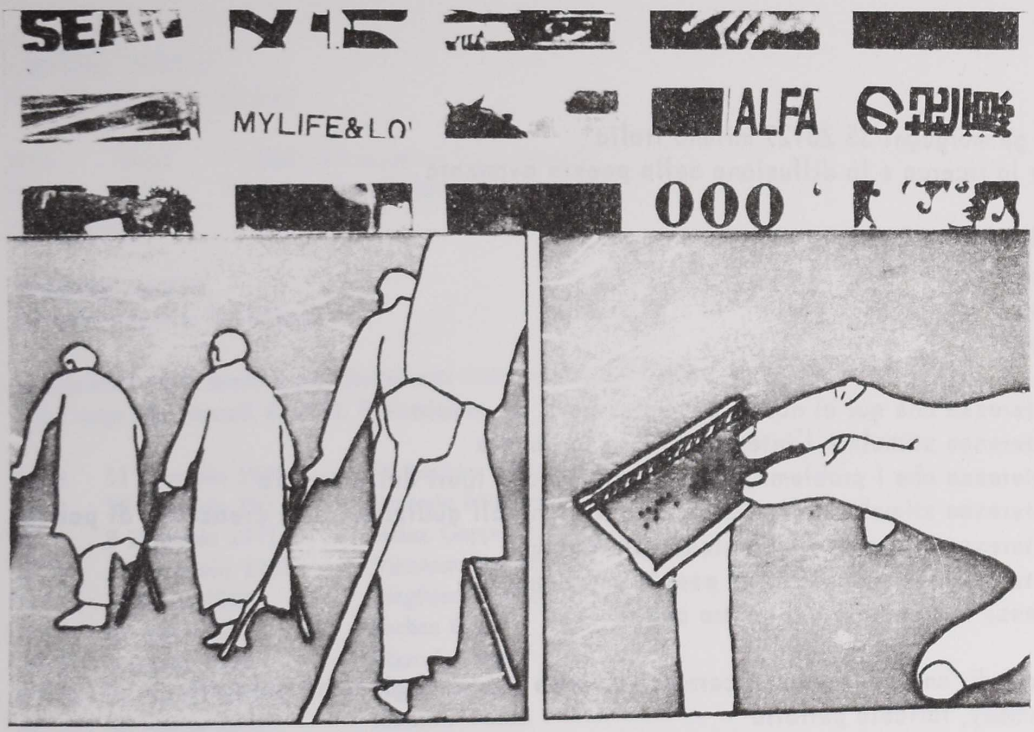
suolo via gb morgagni 35 20129 milano italia
centro per la ricerca e la diffusione della poesia avanzata

- **materiali in consultazione**
- **esposizioni**
- **audizioni**
- **proiezioni**

- a noi interessa che qui al nostro centro si parli di poesia
- a noi interessa stimolare l'interesse verso la poesia
- a noi interessa che i problemi della realtà vengano fuori dalla poesia
- a noi interessa stimolare alla lettura alla visione all'audizione alla creazione di poesia
- a noi interessa allargare l'idea stessa di poesia
- a noi interessa far sapere che la poesia non è morta e ci interessa farla uscire dal nostro centro

gestione a 6 di: antonio agriesti, carrega, alfonso galasso, giustino gasbarri, tomaso kemeny, raffaele perrotta

orario: feriali 18,30/ 20,30 – sabato: 16/ 20,30 – festivo chiuso



centro tool . via borgonuovo 20 (int) . 20121 milano

mostra n. 1 : takahashi shohachiro : photopoems . bookpoems . blockpoems . environmental circuits

apertura della mostra : lunedi 11 gennaio alle 18

durata della mostra : 11 gennaio . 22 gennaio 1971

orario del centro : giorni feriali dalle 16 alle 20

N° 19 4 Ottobre 1971 Joe Di Donato

N° 20 30 Ottobre 1971 Duccio Berti

N° 21 23 Novembre 1971 Angelo De Aquino

N° 22 17 Dicembre 1971 **"Attività Visuali del Gruppo Giapponese VOU"** :Tsukatani Akihiro, Kiyohara Etsushi, Okazaki Katsuhio, Kitasono Katué, Fukuda Kazuhiko, Ito Isao, Hano Yoshiro, Habese Yukio, Ito Motoyuki, Kida Tatsuya, Shimizu Toshihio, Tusji Setsuko, Takahashi Shoachiro

N° 23 11 Gennaio 1972 **"Esposizione Internazionale di Operatrici Visuali"**: Annalisa Alloatti, Mirella Benti voglio, Paula Claire, Lia Drei, Ulrike Eberle, Amelia Etlin ger, Ilse Garnier,Bohumila Grogerova, Liliana Landi, Giulia Niccolai, Anna Oberto, Betty Radin, Giovanna Sandri, Mary Ellen Solt, Biljana Tomic, Silvia Trevale, Patrizia Vicinelli

N° 24 5 - 31 Ottobre 1972 Tomaso Kemeny: "Una poesia". Franca Sacchi: "Quando mi hanno ucciso, se così posso dire". Renzo Ferrari: "Sequenza per un disegno". A.G. Fronzoni: "Manifesto per Fontana".

N° 25 7 Novembre 1972 **"Opus Demercificandi" a cura di V.Accame.**
V. Accame, A. Alloatti, G. Alviani, G. Baruchello, M. Bentivoglio,L. Caruso, A. Cavellini, H. Clavin, H. Damen, J. Di Donato, F. Ehrenberg, A. Etlinger, K. Friedman, A. Gabor, H. Gappmayr, J. Gerz, K. Groh, Kitasono Katué, R. Illardo, K. La Rocca, B. Laszlo, M. Mariani, D. Mayor, E. Miccini, R. Mignani, M. Mirzan, M. Nannucci, Seiichi Niikuni, C. Padin, M. Perfetti, M. Persico, Pineau, C. Salocchi, S. Schmidt, Shoachiro Takahashi, A. Spatola, V. Suomalainen, Juhani Takalo Eskola, C. Tobas, M. Todoro vic, J. Urban, F. Vaccari, Ben Vautier, W. Vazan, R. Vito ne, W. Vostell, M. Bauermeister, A. Calderara, L. Pignotti

N° 26 12 Dicembre 1972 **"4 usi in un sol uso"**: Vincenzo Accame, Ugo Carrega, Vincenzo Ferrari, Rolando Migna ni. Catalogo a cura di George Tudor.

N° 27 2 Febbraio 1973 **"Gli oggetti recuperati dalla nostra infanzia."** Giocattoli ricostruiti da U.Carrega, V. Ferrari e Claudio Salocchi.Catalogo curato dagli stessi per il Centro di Arte Non Finalizzata.

N° 28 20 Febbraio 1973 Amelia Etlinger

N° 29 5 e 9 Marzo 1973 **"Musiche di Bach"** suonate da Laura Alvini.

N° 30 6 Aprile 1973 Juhani Takalo Eskola

N° 31 25 Aprile 1973 Vesa Suomalainen

N° 32 5 Giugno 1973 **"Cards from the world. Bodies. Moments."** :Mallander, V. Ferrari, La Pietra, Isgrò, Perrotta, Ewa Partum, Marek Konieczny, Vandrepote, Groh, Ulrichs, Reynolds,David Mayor, Kemeny, Ehrenberg, Lax, Bauermeister, Natalia LL, Lachowicz, Gappmayr, Le Moyné, Da Rocha, Tinteri, De Aquino, Monte Cazazza, Biga, McCallion, Garnier, Judge, Crozier, Di Donato, Damen, Carrega, Ben, Daumeter, Alloatti, Vitone, Baratto, Munari, De Vries, Illardo, Furnival, Caruso, Zack, Cavellini, Vostell, Padin, Gerz, Takahashi, Clavin, Suomalainen, Denissen, Viganò, Carretta, Ciacia Trini, Szombathy, Vazan, Favari, Nannucci, Trevale, Bentivoglio, Greco, Sacchi, Miccini, Dias, Echaurren, Cerutti, Mignani, Mathà, Niccolai, Salocchi, Lorenzo, Takalo ERskola, Accame, Tudor, Spatola, La Rocca.

centro tool
via borgonuovo 20
20121 milano

23.3-3.4.1971
ore 18-20
mostra numero 6
jochen gerz:
is there life on earth?

11.1.1971
data di nascita del centro tool
luogo di diffusione della
poesia visuale
il primo centro interamente
dedicato alla ricerca sulla parola
al di là della parola
(verbovocovisualità)
vincenzo accame
joe di donato
sandra glasersfeld
tomaso kemeny
rolando mignani
rodolfo vitone
progetto:
a g fronzoni

notizie tool
la galerie senatore di stoccarda
ha realizzato un poema trasparente
di tomaso kemeny.
la rivista pages numero 2 riporta le
dieci proposizioni per la poesia
materica di carrega.
nel numero 124 della rivista
giapponese vou sono riprodotti i
due lavori di carrega presenti alla
mostra del gruppo vou a tokio
nel luglio 1970 galleria kinokuniya.
le prossime mostre al centro tool:
numero 7 (6-17.4) marcel alocco.
numero 8 (20-30.4) daniel biga.
numero 9 (4-15.5) rodolfo vitone.
numero 10 (17-25.5) joe di donato.
numero 11 (1-12.6) a arias misson.
numero 12 (15-26.6)
siegfried cremer.
così in un arco di mostre si tenta
di fornire un panorama
esemplificante alcune correnti della
poesia visuale internazionale.

altre notizie
timm ulrichs ha una mostra dal
titolo science art alla kunsthaus di
amburgo.
john cage espone i suoi plexigram
alla galleria schwarz di milano
(3-31.3).
antonio dias espone i suoi progetti
alla galleria breton e allo studio
marconi di milano (9.3).
vaccari, isgrò, sitta stanno
lavorando alla nuova rivista potlac.
nelle edizioni li periplo (via
cornaggia 9, 20123 milano) è uscito
G di raffaele perrotta.
è uscito il numero zero della rivista
harck diretta da magdalo mussio.
ultime pubblicazioni di/sulla poesia
visuale pervenute al centro tool:
signal (miroljub todorovic,
dobrinjska 3, 11000 belgrado,
jugoslavia).
grab grass (peter finch, 3
maplewood court, maplewood
avenue, llandoff north, uk).
subvers (hans clavin,
dennekoplaan 11, ijmuiden,
olanda).
ovum 10 (clemente padin, casilla
de correo 2454,
la cruz de carrasco, montevideo,
uruguay).
dust 14 (len fulton, 5218 scottwood
road, paradise, california 95969,
usa).
vou numero 124 (kitasono katué,
8 chome 13-24-406, akasaka
minatoku, tokio 107, giappone).
g. j. de rook, white poems.
nahl nucha, nodiden.

centro tool
via borgonuovo 20
20121 milano

19.5-2.6.1971
ore 18-20
mostra numero 11
ben vautier:
documents et manuscrits
d'un ratè

ma
mia madre m'ha detto:
piantala di dir idiozie
uno di sinistra mi ha detto:
la rivoluzione ti schiaccerà,
coglioncello
annie m'ha detto:
provalo
sarrazin m'ha detto:
la megalomania si cura
filliou m'ha detto:
anch'io
mia suocera m'ha detto:
purchè ti faccia far dei soldi
carrega mi ha detto:
... già, però...
firmato: ben

MERCATO DEL SALE
(Via Borgonuovo 20, Milano)
(Il marchio del Mercato del Sale è di Liliana Landi come pure gli inviti curati per il MdS in Via Borgonuovo 20)

N° 33	4 Aprile 1974	Martino Oberto (OM)
N° 34	6 Maggio 1974	Vincenzo Accame
N° 35	5 Giugno 1974	Amelia Etlinger
N° 36	17 Settembre 1974	Ugo Carrega
N° 37	10 Ottobre 1974	Vincenzo Ferrari
N° 38	7 Novembre 1974	Corrado D'Ottavi
N° 39	10 Dicembre 1974	Roberto Sanesi
N° 40	13 Gennaio 1975	Anna Oberto
N° 41	31 Gennaio 1975	Joe Di Donato
N° 42	20 Febbraio 1975	Marcel Duchamp
N° 43	12 Marzo 1975	Rolando Mignani
N° 44	2 Aprile 1975	Magdalo Mussio
N° 45	23 Aprile 1975	Vincenzo Agnetti
N° 46	15 Maggio 1975	Liliana Landi
N° 47	4 Giugno 1975	**"La parola sulla tela"** (V. Accame, U.Carrega, C.D'Ottavi, V. Ferrari, L. Landi, R. Mignani, A. Oberto, M. Oberto.)
N° 48	10 Settembre 1975	Ken Friedman
N° 49	25 Settembre 1975	Pino Tovaglia
N° 50	15 Ottobre 1975	Luciano Ori
N° 51	12 Novembre 1975	Plinio Mesciulam
N° 52	10 Dicembre 1975	Ugo La Pietra
N° 53	14 Gennaio 1976	Aldo Mondino
N° 54	11 Febbraio 1976	Barry McCallion
N° 55	10 Marzo 1976	Bruno Munari
N° 56	6 Aprile 1976	Luca Patella
N° 57	26 Aprile 1976	**"Presentazione di una collana di Poesia Visiva"** edita dall'editore Carucci, e curata da L. Ori. Monografie edite: Jiri Valoch, Lamberto Pignotti, Paul De Vree, Michele Perfetti, Jean François Bory, Ugo Carrega.

N° 58	5 Maggio 1976	Ugo Carrega
N° 59	7 Giugno 1976	**"Lettere-documento di artisti sulla condizione attuale del fare arte."** Interventi di: Adamus, Alocco, Altamira, Baruchello, Binga, Blank, Brandolini, Bugli, Carrega, CRozier, De Aquino, De Filippi, D'Ottavi, Echaurren, Eskola, V. Ferrari, Gapp mayr, Groh, Kocman, Lambertini, Landi, La Pietra, Mallander, M.Mariani, Marocco, Mesciulam, Micheletto, Montesoro, Novak, Nyst, Ori, Osti, Padin, Pardi, Patella, Pellisari, Perfetti, Pignotti, Poznanovic, Schmidt, Tadini, Tagliafico, Tognolina, Urban, Valoch, Vostell, Zack, OM, Vautier (Ben). *In occasione della mostra è stato edito un l libro che raccoglie tutte le lettere documento.*
N° 60	30 Settembre 1976	"SCRITTURE": OM (Martino Oberto), V. Accame, A. Etlinger, U. Carrega, V. Ferrari, C. D'Ottavi, R. Sanesi, A. Oberto, Joe Di Donato, M. Duchamp, R. Mignani, M. Mussio, V. Agnetti, L.Landi, K. Friedman, P. Tovaglia, L. Ori, P. Mesciulam, U. La Pietra, A. Mondino, B. McCallion, B. Munari, L. Patella.
N° 61	4 Ottobre 1976	Vincenzo Ferrari
N° 62	18 Ottobre 1976	Maurizio Osti
N° 63	8 Novembre 1976	Magdalo Mussio
N° 64	22 Novembre 1976	Ugo La Pietra
N° 65	6 Dicembre 1976	Martino Oberto
N° 66	20 Dicembre 1976	Plinio Mesciulam
N° 67	17 Gennaio 1977	Lamberto Lambertini
N° 68	31 Gennaio 1977	Gianfranco Baruchello
N° 69	14 Febbraio 1977	Liliana Landi
N° 70	28 Febbraio 1977	Fernando De Filippi
N° 71	14 Marzo 1977	Carlo Tognolina
N° 72	28 Marzo 1977	**"Allegoria dell'Impronta digitale"** a cura di L. Ballerini
N° 73	18 Febbraio 1977	Roberto Sanesi
N° 74	2 Maggio 1977	Emilio Tadini
N° 7 5	16 Maggio 1977	Angela Ricci Lucchi e Yervant Gianikian

centro tool
di poesia visuale
via borgonuovo 20
20121 Milano

14-30.6.1971
ore 18-20
mostra numero 13
alain arias misson

le ali del poeta sono di legno

alle ore 19 alain svolgerà
un poema pubblico davanti al
centro tool e nelle sue
adiacenze.

a arias misson:
nato a bruxelles durante
la seconda guerra mondiale.
rifugiato in usa. diseducato
nelle migliori scuole.
laureato in svuotamento
mentale nel deserto del
sahara alla fine della
guerra algerina di
liberazione. sposato con
la pittrice nela arias
in usa. rifugiato in europa
dalla terza guerra mondiale
(accentrata in indocina).
mostre collettive in gallerie
e musei dell'europa orientale
ed occidentale in america
del sud e del nord. ha pubblicato
in riviste degli stessi continenti
poesia sperimentale e superfiction.
presente in più di una dozzina
di antologie. gloria gloria

MERCATO DEL SALE

VIA BORGONUOVO 20
20121 MILANO
TELEFONO 02-652567
DIR. UGO CARREGA

OM ANA ART (arte scritta)

dalla pittura analitica, alla scrittura visuale

1955-1974

4-30 APRILE 1974
INAUGURAZIONE GIOVEDI 4 APRILE
ORE 18

MERCATO DEL SALE

VIA BORGONUOVO 20
20121 MILANO
TELEFONO 02-652567
DIR. UGO CARREGA

VINCENZO ACCAME la pratica del segno

6-30 MAGGIO 1974
INAUGURAZIONE LUNEDI 6 MAGGIO
ORE 18

N° 76	20 Maggio 1977	**"Parlare e Scrivere"** (a cura di R. Barilli)
N° 77	30 Maggio 1977	Ugo Castagnotto
N° 78	29 Settembre 1977	**"Raccolta Italiana di Nuova Scrittura"** (a cura di Ugo Carrega. Testo in catalogo di Vittorio Fagone.): V. Accame, V. Agnetti, A. Altamira, P. Barrile, G. Baruchello, F. Battiato, M. Bentivoglio, D. Berti, T. Binga, I. Blank, U. Carrega, L. Caruso, U. Castagnotto, R. Comini, Corrado Costa, B. Danon, F. De Filippi, B. Di Bello, C. D'Ottavi, A. Faietti, V. Ferrari, C. Finotti, G. Franchi, C. Fullone, Y. Gianikian, A. Ricci Lucchi, Gianni Guidi, Z. Isgrò, L. Lambertini, U. La Pietra, L. Marcucci, Ario, A. Marocco, S. M. Martini, P. Mesciulam, E. Miccini, M. Mussio, R. Mignani, G. Niccolai, A. Oberto, M. Oberto, L. Ori, M. Osti, S. Pacus, L. Patella, M. Perfetti, L. Pignotti, R. Sanesi, G. Sandri, Sarenco,G. E. Simonetti, A. Spatola, B. Skuber, E. Tadini, C. Tognolina, A. Lora Totino, R. Vitone, L. Viola, W. Xerra.
N° 79	1 Dicembre 1977	Jiri Valoch
N° 80	12 Gennaio 1978	Gianni Guidi
N° 81	2 Febbraio 1978	Stanislao Pacus
N° 82	23 Febbraio 1978	Concetto Pozzati
N° 83	16 Marzo 1978	Gianni Emilio Simonetti
N° 84	13 Aprile 1978	Ugo Carrega
N° 85	4 Maggio 1978	Gianni Brunetti
N° 86	25 Maggio 1978	Eugenio Miccini
N° 87	15 Giugno 1978	Paolo Barrile
N° 88	29 Settembre 1978	Carlo Finotti
N° 89	20 Ottobre 1978	William Xerra
N° 90	16 Novembre 1978	Silvia Guberti
N° 91	15 Novembre 1978	Rodolfo Vitone
N° 92	11 Gennaio 1979	Leonardo Mosso
N° 93	1 Febbraio 1979	Maurizio Osti
N° 94	22 Febbraio 1979	**"With Words : an assembly of visual works from NewYork"** (a cura di S.B. Laufer e C.Bernstein): B. Andrews, R. Antonelli, N. Piombino, C. Bernstein, R. Di Palma, J. Drucker,K. Eubel, R. Grenier, D. Higgins, S. Laufer, J. Mac Low, D. Miller, M. Schor,L. Sherry, H. Weiner

N° 95	15 Marzo 1979	Martino Oberto (OM)
N° 96	5 Aprile 1979	Sandro Dorna
N° 97	26 Aprile 1979	Armando Marocco
N° 98	15 Maggio 1979	Brandolino Brandolini d'Adda
N° 99	7 Giugno 1979	Giancarlo Pavanello

SCRITTURA ATTIVA
Processi artistici di Scrittura in dodici dimostrazioni ESpositive (A cura di Ugo Carrega).

N° 100 24 Settembre 1979 **1. Il segno libero della mano: il gesto, la traccia. Prima della Scrittura.** (Scanavino, De Leonardis, Arosio, Pericoli)

N° 101 15 Ottobre 1979 **2. Pathos & Magia d(n)ella Parola.**(Caruso, Diacono, S.M.Martini, E.Villa, Marocco, Brandolini.)

N° 102 5 Novembre 1979 **3. Lo spartito sintattico: scrittura/testura.**(Belloli, Totino, Nannucci)

N° 103 26 Novembre 1979 **4. L'EStetico calligrafico.** (Accame, Di Bello, Sanesi, Pavanello)

N° 104 17 Dicembre 1979 **5. La scrittura negata. Lo zero semantico.** (Blank,Comini, Algardi, Danon, Xerra, Spatola.)

N° 105 14 Gennaio 1980 **6. La parola giocata: diletto, ironia,sarcasmo.** (Munari, Franchi, Coppola, Dorna, Mondino, Nespolo.)

N° 106 4 Febbraio 1980 **7. L'inserto verbale. La parola contestuale.** (Baruchello, Pozzati, Mussio, Tadini, Mac chione)

N° 107 25 Febbraio 1980 **8. Una scrittura enunciativa; la parola didascalica.** (Altamira, Brunetti, Carpi, Vaccari, Castagnotto)

N° 108 17 Marzo 1980 **9. L'intervento pragmatico sulla scrittura. (Tensione ideologica).** (De Filippi, La Pietra, Miccini, Pignotti,Simonetti, Sarenco, D'Ottavi)

MERCATO DEL SALE

VIA BORGONUOVO 20
20121 MILANO
TELEFONO 02-652567

DIR. UGO CARREGA

CORRADO D'OTTAVI
CHE FARE? CHE DIRE?

7 NOV. - 7 DIC. 1974
INAUGURAZIONE GIOVEDI 7 NOV.
ORE 18

MERCATO DEL SALE

VIA BORGONUOVO 20
20121 MILANO
TELEFONO 02-652567

DIR. UGO CARREGA

UGO CARREGA
la pagina come scrittura

17 SETT. 8 OTT. 1974
INAUGURAZIONE MARTEDI 17 SETT.
ORE 18

MERCATO DEL SALE

VIA BORGONUOVO 20
20121 MILANO
TELEFONO 02-652567

MARCEL DUCHAMP
IN UN NUOVO MONDO

20 FEBBRAIO - 10 MARZO 1975
INAUGURAZIONE GIOVEDI 20 FEBBRAIO
ORE 18

MERCATO DEL SALE

VIA BORGONUOVO 20
20121 MILANO
TELEFONO 02-652567

DIR. UGO CARREGA

ROLANDO MIGNANI
SEMANTICITA' DELLA SINTASSI

12 - 31 MARZO 1975
INAUGURAZIONE MERC. 12 MARZO
ORE 18

15

N° 109 14 Aprile 1980 **10. L'assenza Evocata.**
L'evocazione dell'Assenza. (Agnetti, Isgrò, Patella)
N° 110 5 Maggio 1980 **11.La scrittura come linguaggio:**
Segno, Materia, Processo. (Carrega, Martino
Oberto,Ferrari, Finotti.
N° 111 26 Maggio 1980 **12. Scrittura al femminile.**
(Anna Oberto, Niccolai, Izzo, Etlinger)

MERCATO DEL SALE
(Via Orti 16, 20122 Milano)
(*: mostre curate da Silvia Spinelli)

N° 112 29 Settembre 1980 **"Progettazione Poetica"**
Con la partecipazione di:
Accame, Algardi, Arosio, Barbanti, Baruchello, Belloli, Berardinone, Binga, Blank, Brandolini, Brunetti, Carrega, Carpi, Castagnotto, Cavaliere, Ceretti, Colombo, Comini, Dadamaino, Danon, De Filippi, De Leonardis, Dorna, D'Ottavi, Ferrari, Festa, Finotti, Franchi, Giuman, Isgrò, Izzo, La Pietra, Macchione, U. Mariani, Marocco, S.M.Martini, Miccini, Miglietta, Munari, Mussio, Niccolai, Pardi, Patella, Pavanello, Pignotti, Pozzati, Sanesi, Sarenco, Spatola, Staccioli, Tadini, Totino, Vaccari, Valentini, Varisco, Vigo, Xerra.
N° 114 17 Novembre 1980 Magdalo Mussio
N° 115 9 Dicembre 1980 Emilio Scanavino
N° 116 22 Dicembre 1980 Lamberto Pignotti
N° 117 12 Gennaio 1981 Ugo La Pietra
N° 118 12 Gennaio 1981 Mauro Staccioli
N° 119 2 Febbraio 1981 Alain Arias Misson

N° 120	25 Febbraio 1981	Vincenzo Ferrari
N° 121	" " "	*Valerio Cassano
N° 122	18 Marzo 1981	Federico de Leonardis
N° 123	" " "	*Mariano Rossano
N° 124	8 Aprile 1981	Concetto Pozzati
N° 125	" " "	*Oscar Boni
N° 126	29 Aprile 1981	Armando Marocco
N° 127	" " "	*Christian Parisot
N° 128	20 Maggio 1981	G. Baruchello
N° 129	" " "	* Maria Vittoria Sesta
N° 130	10 Giugno 1981	Enzo Miglietta
N° 131	" " "	*"**Pittura Naturale**" (a cura di C.Cerritelli con D.Degli Angeli,M.Landi,P.Manai, G. Partisani, G. Pintori)
N° 132	23 Settembre 1981	V. Accame
N° 133	" " "	*Lucia Campani
N° 134	" " "	M. Giuntini
N° 135	21 Ottobre 1981	C. D'Ottavi
N° 136	" " "	*Karel Balth
N° 137	" " "	I. Moncada
N° 138	18 Novembre 1981	C.Tobas
N° 139	" " "	*Romana Spinelli
N° 140	" " "	William Xerra
N° 141	16 Dicembre 1981	S.M.Martini
N° 142	" " "	*Silvio Wolf
N° 143	" " "	"**Nel linguaggio della scrittura**" a cura di U.Carrega
N° 144	13 Gennaio 1982	M.G.Bertacci
N°145	" " "	*Pirro Cuniberti
N° 146	10 Febbraio 1982	Carlo Finotti
N° 147	" " "	*G.del Franco S. Dangelo
N° 147b	" " "	Sergio Dangelo
N° 148	10 Marzo 1982	Sarenco
N° 149	" " "	*P.Manai
N° 150	" " "	Douglas Abdell
N° 151	7 Aprile 1982	Ugo Carrega
N° 152	" " "	*Michele Carone

N° 153	5 Maggio 1982	Emilio Villa
N° 154	" " "	U. Mariani
N° 155	" " "	*"**Collettiva a cura di F.Poli"**, con: F.Donorà, R. Villa, E.Cretti, S.Astore, A.Busto, L.Stoisa, M.Biffa, A.Garoglia.
N° 156	21 Maggio 1982	Robert Filliou
N° 157	2 Giugno 1982	Irma Blank
N° 158	" " "	*G.Scaiola
N° 159	" " "	Nanda Vigo
N° 160	30 Giugno 1982	"**Scrittura Attiva**" a cura di U.Carrega
N° 161	22 Settembre 1982	L.Caruso
N° 162	" " "	*Y.Brandolini
N° 163	" " "	C.Morales e G.Pardi
N° 164	27 Ottobre 1982	"**artescrittura**" a cura di U. Carrega, con: U.Carrega, V.Ferrari, M.Mussio, L.Patella
N° 165	17 Novembre 1982	S. Coppola,
N° 166	" " "	*Ferruccio Ascari
N° 167	" " "	A.Paradiso
N° 168	15 Dicembre 1982	**Opere di artisti che hanno esposto al MdS.**
N° 169	" " "	Giuliano Mauri
N° 170	" " "	"**Piccole Sculture**" di: I.Antico, A.Cavaliere, P.Coletta, A.Paradiso, M.Staccioli, N.Valentini.
N° 171	26 Gennaio 1983	M.Mussio
N° 172	" " "	*Catherine Beaugrand
N° 173	" " "	I.Antico
N° 174	23 Febbraio 1982	L.Patella
N° 175	" " "	*A.Ricci Lucchi e Gianikian
N° 176	" " "	A.Cavaliere
N° 177	23 Marzo 1983	M.Perfetti
N° 178	" " "	*G.Desiato
N° 179	" " "	P.Coletta
N° 180	20 Aprile 1983	V.Ferrari

N° 181	" " "	*Deda Barattini
N° 182	" " "	I. Lanfredini
N° 183	25 Maggio 1983	U.La Pietra
N° 184	" " "	*R.Rizzoli
N° 185	" " "	Uwe Gobel
N° 186	28 Settembre 1983	G.Ziliani
N° 187	" " "	"**Una generazione postmoderna**" a cura di Renato Barilli.
N° 188	19 Ottobre 1983	V. Accame
N° 189	" " "	S.Momo
N° 190	" " "	N. Valentini
N° 191	16 Novembre 1983	M. Staccioli
N° 192	" " "	T. Stefanoni
N° 193	14 Dicembre 1983	P. Fiori
N° 194	" " "	C.Paganini
N° 195	11 Gennaio 1984	W. Xerra
N° 196	" " "	A. Marocco
N° 197	" " "	Ester Bianchi Battaglini
N° 198	29 Febbraio 1984	Luca Patella
N° 199	28 Marzo 1984	Magdalo Mussio
N° 200	18 Aprile 1984	Alessandro Algardi
N° 201	16 Maggio 1984	Emilio Villa
N° 202	6 Giugno 1984	Ugo Carrega
N° 203	3 Ottobre 1984	"**Poesia Visuale Italiana**"
N° 204	5 Dicembre 1984	«**LOGOMOTIVES**» (Miccini, Sarenco, Misson, Verdi De Vree, Bory, Blaine)
N° 205	9 Gennaio 1985	Enzo Minarelli
N° 206	11 Febbraio 1985	Emilio Isgrò
N° 207	5 Marzo 1985	Gianna Maggiulli
N° 208	" " "	Maurizio Barberis
N° 209	10 Arile 1985	Ugo Carrega
N° 210	" "	Amelia Etlinger
N° 211	10 Maggio 1985	Giuliano Mauri
N° 212	" " "	Albrecht/D
N° 213	5 Giugno 1985	Alik Cavaliere
N° 214	" " "	Vincenzo Ferrari

MERCATO DEL SALE

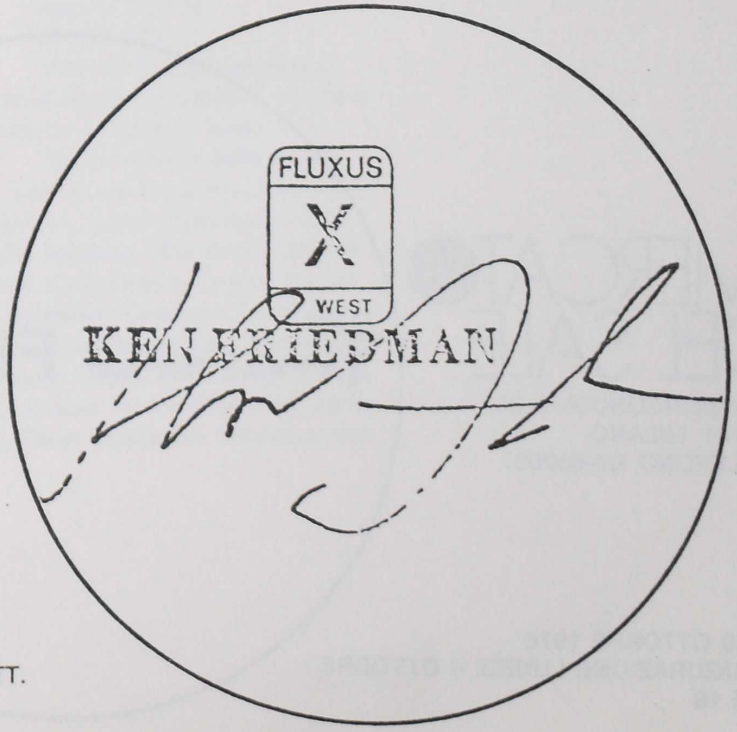
VIA BORGONUOVO 20
20121 MILANO
TELEFONO 02-652567

MAGDALO MUSSIO
IL DISAGIO DELLA PAROLA

2 - 19 APRILE 1975
INAUGURAZIONE
MERCOLEDI 2 APRILE
ORE 18

MERCATO DEL SALE

VIA BORGONUOVO 20
20121 MILANO
TELEFONO 02-652567



10 - 24 SETT. 1975
INAUGURAZIONE MERC. 10 SETT.
ORE 18

MERCATO DEL SALE

VIA BORGONUOVO 20
20121 MILANO
TELEFONO 02-652567

Bruno Munari
SCRITTURE ILLEGGIBILI DI POPOLI SCONOSCIUTI

con registrazione sonora

10 MARZO – 3 APRILE 1976
INAUGURAZIONE MERCOLEDI 10 MARZO
ORE 18

MERCATO DEL SALE

VIA BORGONUOVO 20
20121 MILANO
TELEFONO 02-652567

Tancredo FERRARI

4-16 OTTOBRE 1976
INAUGURAZIONE LUNEDI 4 OTTOBRE
ORE 18

N° 215 18 Settembre 1985 Joe Di Donato
N° 215 " " " Renata Boero
N° 216 16 Ottobre 1985 Giuliano Menegon
N° 217 " " " Marcello Faletra
N° 218 13 Novembre 1985 Hermann Nitsch
N° 219 15 Gennaio 1986 Lorenza Peregrini,
N° 220 " " " M.Grazia Bertacci
N° 221 14 Febbraio 1986 Mauro Staccioli
N° 222 12 Marzo 1986 Hsiao Chin
N° 223" " " Nes Lerpa
N° 224 9 Aprile 1986 Peppe Desiato
N° 225 6 Maggio 1986 "**In Specchio**" a cura di F.Gallo (Abate, Brancato, Berti, Roberti)
N° 226 29 Giugno 1986 Emilio Tadini
N° 227 " " " Ugo Carrega
N° 228 25 Settembre 1986 Sarenco
N° 229 " " " Cinesi di Taiwan
N° 230 6 Novembre 1986 Joseph Beuys
N° 231 " " " Jean François Bory
N° 232 11 Dicembre 1986 Enzo Navarra
N° 233 15 Gennaio 1987 Bernard Heidsieck
N° 234 6 Febbraio 1987 Eugenio Miccini
N° 235 6 Marzo 1987 Claudio Costa
N° 236 3 Aprile 1987 "**Astrazione della struttura pittorica/della scultura dipinta**" a cura di A. Del Guercio (A.Bonoli, D.Camurati, C.Cassar,F. Ionda)
N° 237 27 Maggio 1987 "**Un censimento della poesia visiva italiana**" a cura di Ugo Carrega con la partecuipazione di: Vincenzo Accame, Ignazio Apolloni, Luciana Arbizzani, Vittorio Balsebre, Vittore Baroni, Marilla Battilana, Dino Bedino, Mirella Bentivoglio, Giacomo Bergamini, Carla Bertòla, Tomaso Binga, Guido Bresaola, Gianni Broi, Alessandro Cadamuro, Guido Capuano, Ugo Carrega, Luciano Caruso, Luciano Cattania, Sebastiano Ciliberto, Gaetano Colonna, Vitaldo Conte, Marcello Conti, Dario Damato, Raffaele De Bernardi, Antonio De Marchi Gherini, Salvatore De Rosa, Giuseppe Denti, Chiara Diamantini, Francesco Save

rio Dodaro, Franco Falasca, Gigliola Fazzini, Fernanda Fedi, Giò Ferri, Carlo Finotti, Alfio Fiorentino, Giovanni Fontana, Nicola Frangione, Franco Gelli, Gino Gini, Francesco Giusti, Massimo Gualtieri, Silvio Guardi, Elisabetta Gut, Emilio Isgrò, Sveva Lanza Storaci, Michele Lambo, Oronzo Liuzzi, Arrigo Lora Totino, Carmine Lubrano, Ruggero Maggi, Federica Manfredini, Stelio Maria Martini, Gianni Martinucci, Eugenio Miccini, Miles, Enzo Minarelli, Magdalo Mussio, Giulia Niccolai, Anna Oberto, Michele Perfetti, Lamberto Pignotti, Paola Rago, Enzo Rossi Roiss, Giovanna Sandri, Sarenco, Aldo Selleri, Adriano Spatola, Umberto Stagnaro, Romoletta Trentini, Emilio Villa, Alberto Vitacchio.

N° 238	23 Settembre 1987	Julien Blaine
N° 239	21 Ottobre 1987	Giuliano Mauri
N° 240	2 Dicembre 1987	Luca Patella
N° 241	" " "	Gino Gini
N° 242	20 Gennaio 1988	Sarenco
N° 243	" "	Eros Bonamini
N° 244	17 Febbraio 1988	Giovanni Bruno
N° 245	" "	Carlo Finotti
N° 246	Marzo 1988	Mauro Staccioli
N° 247	13 Aprile 1988	Marcel Duchamp: "Le incisioni del Grande Vetro" Vol. I e II a cura di Arturo Schwarz.
N° 248	13 Aprile 1988	Claudio Costa
N° 249	11 Maggio 1988	Roberto Ciaccio
N° 250	23 Settembre 1988	Christine Brandi e Karl Stëck
N° 251	26 Ottobre 1988	Rolando Mignani
N° 252	23 Novembre 1988	Ugo Carrega e Vincenzo Ferrari: "Il Libro Errante".

MERCATO DEL SALE

VIA BORGONUOVO 20
20121 MILANO
TELEFONO 02-652567

liliana landi

un punto liberato
dà origine
ad un essere nuovo
che ha
una vita autonoma

14-26 FEB. 1977
INAUGURAZIONE LUNEDI 14 FEB.
ORE 18

MERCATO DEL SALE

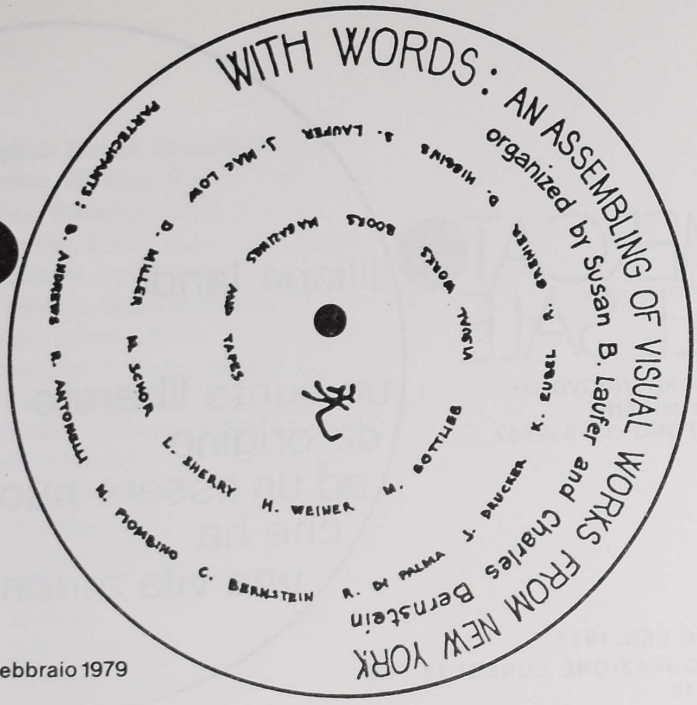
VIA BORGONUOVO 20
20121 MILANO
TELEFONO 02-652567

gianfranco baruchello
montaggio

31 GEN. - 12 FEB. 1977
INAUGURAZIONE LUNEDI 31 GEN.
ORE 18

MERCATO DEL SALE

VIA BORGONUOVO 20
20121 MILANO
TELEFONO 02-652567



INAUGURAZIONE Giovedì 22 febbraio 1979
ORE 18

MERCATO DEL SALE

VIA BORGONUOVO 20
20121 MILANO
TELEFONO 02-652567

JIRI VALOCH

"relations"

1-31 DICEMBRE
INAUGURAZIONE GIOV. 1
ORE 18

25

Indice dei Nomi

• Abate, 225
• Accame Vincenzo
6,18,25, 26 ,32,34,47,60,78,103,
112,132, 188,237
• Acquaviva Giovanni, 14,18
• Agnetti Vincenzo, 45,60,78,109
• Albrecht/d, 212
• Algardi Alessandro, 104,112,200
• Allegoria dell'Impronta Digitale, 72
• Alloatti Annalisa, 23,25,32
• Alocco Marcel, 9,18,59
• Altamira Adriano, 59,78,107
• Alviani Getulio, 25
• Alvini Laura, 29
• Andrews B., 94
• Antico Italo, 170,173
• Antonelli R., 94
• Apolloni Ignazio, 237
• Arbizzani Luciana, 237
• Arlo, 78
• Arosio Angelo, 100,112
• Artescrittura, 164
• Ascari Ferruccio, 166
• Astore S., 155
• Astrazione della struttura pittorica /
della scultura dipinta, 236
• Attività visuali del Gruppo VOU,
22
• Ballerini Luigi, 72
• Balsebre Vittorio, 237
• Balth Karel, 136
• Barattini Deda, 181
• Baratto, 32
• Barbanti Giuliano, 112
• Barberis Maurizio, 208
• Barilli Renato, 76,187
• Baroni Vittore, 237
• Barrile Paolo, 78,87
• Baruchello Gianfranco,
25,59,68,78,106,112,128
• Battiato Franco, 78
• Battilana Marilla, 237
• Bauermeister Mary, 25,32
• Beaugrand Catherine, 172
• Bedino Dino, 237
• Belloli Carlo, 102,112
• Ben (Vautier), 12,25,59
• Bentivoglio Mirella, 23,25, 32, 78,
237
• Berardinone, 112
• Bergamini Giacomo, 237
• Bernstein C., 94
• Bertacci Maria Grazia, 144,220
• Berti Duccio, 20,78,225
• Bertòla Carla, 237
• Beuys Joseph, 230
• Bianchi Battaglini Ester, 197
• Biffa M., 155
• Biga Daniel, 10,18,32
• Binga Tomaso, 59,78,112,237
• Blaine Julien, 204,238
• Blank Irma, 59,78,104,,112,157
• Boero Renata, 215
• Bonamini Eros, 243
• Boni Oscar, 125
• Bonoli A., 236
• Bory Jean François, 18,56,231,204
• Brancato, 225
• Brandi Christine, 250
• Brandolini d'Adda Brandolino,
59,98,101,112
• Brandolini d'Adda Yasmine, 162
• Bresaola Guido, 237
• Broi Gianni, 237
• Bruno Giovanni, 244
• Brunetti Gianni, 85,107,112
• Bugli Enrico, 59
• Busto A., 155
• Cadamuro Alessandro, 237
• Calderara Antonio, 25
• Campani Lucia, 133
• Camurati D., 236
• Cards from the world. Bodies.
Moments. 32
• Carone Michele, 152
• Carpi Cioni, 107,112

• Carrega Ugo,
78,100,111,110,112,143,151,160
164,202,209,227,237,252
18,26,27,32,36,47,56,58,59,60,
• Carretta Luisa, 32
• Carucci Editore, 56
• Caruso Luciano,
25,32,78,101,161,237
• Cassano Valerio, 121
• Cassar Christian, 236
• Castagnotto Ugo, 77,78,107,112
• Cattania Luciano, 237
• Cavaliere Alik, 112,170,176,213
• Cavellini Achille, 25,32
• Cazzazza Monte, 32
• Ceretti Mino, 112
• Cerritelli Claudio, 131
• Ciaccio Roberto, 249
• Ciliberto Sebastiano, 237
• Cinesi di Taiwan, 229
• Claire Paula, 23
• Clavin Hans, 25,32
• Coletta Pietro, 170,179
• Collettiva a cura di F. Poli, 155
• Colombo Gianni, 112
• Colonna Gaetano, 237
• Comini Roberto, 78,104,112
• Conte Vitaldo, 237
• Conti Marcello, 237
• CoppolaSilvio, 105,165
• Costa Claudio, 235, 247
• Costa Corrado, 78
• Cretti E., 155
• Crozier Robin, 32,59
• Cuniberti Pirro, 145
• D'Ottavi Corrado,
38,47,59,60,78,108,112,135
• Da Rocha, 32
• Damato Dario, 237
• Damen Hermann, 18,25,32
• Dangelo Sergio, 147b
• Danon Betty, 78,104,112
• Daumeter, 32
• De Aquino Angelo, 21,32,59
• De Bernardi Raffaele, 237
• de Filippi Fernando,
59,70,78,108,112
• De Leonardis Federico,
100,112,122
• De Marchi Gherini Antonio, 237
• De Rosa Salvatore, 237
• De Vree Paul, 18,56,204
• De Vries Hermann, 18,32
• Degli Angeli D., 131
• Del Franco Giuseppe, 147
• Del Guercio Andrea, 236
• Denissen, 32
• Denti Giuseppe, 237
• Desiato Giuseppe, 178,224
• Di Bello Bruno, 78,103
• Di Donato Joe, 19,25,32,41,60,215
• Di Palma R., 94
• Diacono Mario, 18,101
• Diamantini Chiara, 237
• Dias Antonio, 32
• Dodaro Francesco Saverio, 237
• Donora F., 155
• Dorna Sandro, 96,105,112
• Douglas Abdell, 150
• Drei Lia, 23
• Drucker J, 94
• Duchamp Marcel, 42,60,247
• Eberle Ulrike, 23
• Echaurren Pablo, 32,59
• Ehrenberg F., 25,32
• Eskola Juhani Takalo, 25,30,32,59
• Esposizione Internazionale di
Operatrici Visuali, 23
• Esposi zione Internazionale di
Poesia Visuale, 18
• Etlinger Amelia,
23,25,28,35,60,111,210
• Eubel K., 94
• Fagone Vittorio, 78
• Faietti A., 78
• Falasca Franco, 237
• Faletra Marcello, 217
• Favari Pietro, 32
• Fazzini Gigliola, 237

MERCATO DEL SALE

VIA BORGONUOVO 20
20121 MILANO
TELEFONO 02-652567

SCRITTURA ATTIVA
Processi artistici di Scrittura in dodici dimostrazioni ESpositive. (A cura di Ugo Carrega).

1. Il segno libero della mano: il gesto, la traccia.
Prima della Scrittura.
Inaugurazione: Lunedì 24 Settembre 1979, ore 18.
Scanavino, Twombly, De Leonardis, Arosio, Pericoli.

2. Pathos & Magia d(n)ella Parola.
Inaugurazione: Lunedì 15 Ottobre 1979, ore 18.
Caruso, Diacono, S.M. Martini, E. Villa, Marocco, Brandolini.

3. Lo spartito sintattico: scrittura/testura.
Inaugurazione: Lunedì 5 Novembre 1979, ore 18.
Belloli, Totino, Nannucci.

4. L'ESstetico calligrafico.
Inaugurazione: Lunedì 26 Novembre 1979, ore 18.
Accame, Di Bello, Sanesi, Pavanello.

5. La scrittura negata. Lo zero semantico.
Inaugurazione: Lunedì 17 Dicembre 1979, ore 18.
Blank, Comini, Algardi, Danon, Xerra, Spatola.

6. La parola giocata: diletto, ironia, sarcasmo.
Inaugurazione: Lunedì 14 Gennaio 1980, ore 18.
Munari, Franchi, Coppola, Dorna, Mondino, Nespolo.

7. L'inserto verbale. La parola contestuale.
Inaugurazione: Lunedì 25 Febbraio 1980, ore 18.
Baruchello, Pozzati, Mussio, Tadini, Macchione.

8. Una scrittura enunciativa; la parola didascalica.
Inaugurazione: Lunedì 4 Febbraio 1980, ore 18.
Altamira, Brunetti, Carpi, Vaccari, Castagnotto.

9. L'intervento pragmatico sulla scrittura. (Tensione ideologica).
Inaugurazione: Lunedì 17 Marzo 1980, ore 18.
De Filippi, La Pietra, Miccini, Pignotti, Simonetti, Sarenco, D'Ottavi.

10. L'assenza Evocata. L'evocazione dell'Assenza.
Inaugurazione: Lunedì 14 Aprile 1980, ore 18.
Agnetti, Isgrò, Parmiggiani, Patella, Paolini.

11. La scrittura come linguaggio: Segno, Materia, Processo.
Inaugurazione: Lunedì 5 Maggio 1980, ore 18.
Carrega, Oberto (OM), Ferrari, Finotti.

12. Scrittura al femminile.
Inaugurazione: Lunedì 26 Maggio 1980, ore 18.
A. Oberto, Niccolai, Izzo, Etlinger.

MERCATO DEL SALE

VIA BORGONUOVO 20
20121 MILANO
TELEFONO 02-652567

4-30 GIUGNO 1975
INAUGURAZIONE
MERCOLEDI 4 GIUGNO
ORE 18

"LA NUOVA SCRITTURA"

VINCENZO ACCAME
UGO CARREGA
CORRADO D'OTTAVI
VINCENZO FERRARI
LILIANA LANDI
ROLANDO MIGNANI
ANNA OBERTO
MARTINO OBERTO (OM)

• Fedi Fernanda, 237
• Ferrari Renzo, 24
• Ferrari Vincenzo,
26,27,32,37,47,59,60,61,78,110,
112,120,164,180,214,252
• Ferro Giò, 237
• Festa Michele, 112
• Filliou Robert, 156
• Finlay Jan Hamilton, 18
• Finotti Carlo,
78,88,110,112,146,237,245
• Fiorentino Alfio, 237
• Fiori Pedro, 193
• Fontana Giovanni, 237
• Franchi Giancarlo, 78,105,112
• Frangione Nicola, 237
• Friedman Ken, 25,48,60
• Fronzoni A.G., 169
• Fukuda Kazuhiko, 22
• Fullone Cesare, 78
• Furnival John, 32
• Gabor Attila, 25
• Gallo Francesco, 225
• Gappmayr Heinz, 5,18,25,32,59
• Garnier Ilse, 23
• Garnier Pierre, 32
• Garoglia A., 155
• Gelli Franco, 237
• Gerz Jochen, 8,25,32
• Gianikian Yervant, 75,78,175
• Gini Gino, 237,241
• Giuman Giuliano, 112
• Giuntini Mauro, 134
• Giusti Francesco, 237
• Gli oggetti recuperati dalla nsotra
infanzia, 27
• Gobel Uwe, 185
• Greco Sandro, 32
• Grenier R., 94
• Grifi Alberto, 18
• Grogerova Bohumila, 23
• Groh Klaus, 25,32,59
• Gualtieri Massimo, 237
• Guardi Silvio, 237
• Guberti Silvia, 90
• Guidi Gianni, 78,80
• Gut Elisabetta, 237
• Habese Fukio, 22
• Hano Yoshiro, 22
• Heidsieck Bernard, 233
• Higgins Dick, 94
• Hsiao Chin, 222
• Il segno libero della mano, 100
• Illardo Ron, 25,32
• In Specchio, 225
• Ionda Franco, 236
• Isgrò Emilio,
13,18,32,78,109,112,206,237
• Ito Isao, 22
• Ito Motoyuki, 22
• Izzo Marilede, 111
• Jancovic T., 18
• Judge Frank, 32
• Kemeny Tomaso, 18,24,32
• Kida Tatsuya, 22
• Kitasono Katué, 22,25
• Kiyonara Etsushi, 22
• Kocman, 59
• Konieczny Marek, 32
• L'assenza evocata, 109
• L'estetico calligrafico, 103
• L'inserto verbale, 106
• L'intervento pragmatico sulla
scrittura, 108
• La parola giocata, 105
• La parola sulla tela, 47
• La Pietra Ugo,
32,52,59,60,64,78,108,112,117, 183
• La Rocca Ketty, 25,32
• La scrittura come linguaggio, 110
• La scrittura negata, 104
• Lachowicz S., 32
• Lambertini Lamberto, 59,67,78
• Lambo Michele, 237
• Landi Liliana, 18,23,46,47,59,60,69
• Landi M., 131
• Lanfredini Italo, 182
• Lanza Storaci Sveva, 237
• Laszlo B., 25

• Lax Robert, 32
• Le Moyné S., 32
• Lerpa Nes, 223
• Lettere-documento di artisti, sulla condizione attuale del fare arte, 59
• Liuzzi Oronzo, 237
• Lo spartito sintattico, 102
• Logomotives, 204
• Lora Totino Arrigo, 78,102,112,237
• Lorenzo Corrado, 32
• Lubrano Carmine, 237
• MacLow J., 94
• Macchione Giuseppe, 106,112
• Maggl Ruggero, 237
• Maggiulli Gianna, 207
• Mallander J., 32,59
• Manai Piero, 131,149
• Manfredini Federica, 237
• Marcucci Lucia, 78
• Mariani Massimo, 16,18,25,59
• Mariani Umberto, 112,154
• Marocco Armando, 59,78,101,97,112,126,196
• Martini Stelio Maria, 78,101,112,141,237
• Martinucci Gianni, 237
• Mathà, 32
• Mauri Giuliano, 169,211,239
• Mayor David, 25,32
• McCallion Barry, 32,54,60
• Menegon Giuliano, 216
• Mesciulam Plinio, 51,59,60,66,78
• Miccini Eugenio, 25,32,78,86,108,112,204,234, 237
• Micheletto, 59
• Miglietta Enzo, 112,130
• Mignani Rolando, 4,18,25,26,32,43,47,60,78,251
• Miles, 237
• Miller D., 94
• Millian R., 18
• Minarelli Enzo, 205,237
• Mirzan Marco, 25
• Misson Arias Alain, 15,119,204
• Momo Sahlan, 189
• Moncada Ignazio, 137
• Mondino Aldo, 53,60,105
• Montesoro Maurizio, 59
• Morales Carmen Gloria, 163
• Mosso Leonardo, 92
• Munari Bruno, 32,55,60,105,112
• Mund H., 18
• Mussio Magdalo, 44,60,63,78,106,112,114,164, 171,199,237
• Nannucci Maurizio, 25,32,102
• Natalia LL, 32
• Navarra Enzo, 232
• Nel linguaggio della Scrittura, 143
• Nespolo Ugo, 105
• Niccolai Giulia, 23,32,78,111,112,237
• Niikuni Siichi, 18
• Nitsch Hermann, 218
• Novak Ladislav, 59
• Nuttal J., 18
• Nyst J., 59
• Oberto Anna, 23,40,47,60,78,111,237
• Oberto Martino (OM), 33,47,59,60,65,78,95,110
• Okazaki Katsuhio, 22
• Opus Demercificandi, 25
• Ori Luciano, 50,56,59,60,78
• Osti Maurizio, 59,62,78,93
• Pacus Stanislao, 78,81
• Padin Clemente, 25,32,59
• Paganini Carlo, 194
• Paradiso Antonio, 167,170
• Pardi Gianfranco, 59,112,163
• Parisot Christian, 127
• Parlare e Scrivere, 76
• Partisan G., 131
• Partum Ewa, 32
• Patella Luca, 56,59,60,78,109,164,174,198, 240
• Pathos & Magia d(n)ella Parola, 101

MERCATO DEL SALE

ASSOCIAZIONE CULTURALE
VIA ORTI, 16
20122 MILANO
TELEFONO (02) 581.250

Manifestazione n° 1: 29 Settembre - 24 Ottobre 1980.
Esposizione degli interventi di « Progettazione Poetica ».
Inaugurazione: ore 18 di Lunedì 29 Settembre 1980.
Orario: feriali 16,30 - 19,30.

PROGETTAZIONE POETICA

« Non ho mai provato la minima difficoltà nel richiamare alla mente gli sviluppi successivi di tutte le mie opere; e, poiché l'interesse di questa analisi o ricostruzione che ho considerata, come un desideratum, rimane del tutto indipendente da ogni interesse reale o supposto per l'opera analizzata, non mi si accuserà di offendere il decoro se espongo il modus operandi secondo il quale qualcuno dei miei lavori fu composto. »
Edgar Allan Poe: « Filosofia della composizione ».
Su questa traccia filosofica, gli artisti sottoelencati sono stati invitati a collaborare con un intervento scritto (« modus operandi ») concernente una propria opera.
L'esposizione consiste di un'opera per artista, affiancata dal testo che fornisce la lettura dell'artista.
Elenco degli artisti partecipanti:

Accame Vincenzo
Algardi Alessandro
Arosio Angelo
Barbanti Giuliano
Baruchello Gianfranco
Belloli Carlo
Berardinone Valentina
Binga Tomaso
Blank Irma
Brandolini Brandolino
Brunetti Gianni
Carrega Ugo
Carpi Cioni
Castagnotto Ugo
Cavaliere Alik
Ceretti Mino
Colombo Gianni
Comini Roberto
Dadamaino
Danon Betty
De Filippi Fernanda
De Leonardis Federico
Dorna Sandro
D'Ottavi Corrado
Ferrari Vincenzo
Festa Michele
Finotti Carlo
Franchi Giancarlo
Giuman Giuliano
Isgrò Emilio
Izzo Marilede
La Pietra Ugo
Macchione Giuseppe
Mariani Massimo
Marocco Armando
Martini Stelio Maria
Miccini Eugenio
Miglietta Enzo
Munari Bruno
Mussio Magdalo
Niccolai Giulia
Pardi Franco
Patella Luca
Pavanello Giancarlo
Pignotti Lamberto
Pozzati Concetto
Sanesi Roberto
Sarenco
Spatola Adriano
Staccioli Maurizio
Tadini Emilio
Totino Arrigo Lora
Vaccari Franco
Valentini Nanni
Varisco Grazia
Vigo Nanda
Xerra William

• Urban Janos, 25,59
• Vaccari Franco, 18,25,107,112
• Valentini Nanni, 112,170,190
• Valoch Jiri, 59,59,79
• Vandrepote, 32
• Varisco Grazia, 112
• Vazan Bill, 25,32
• Vera L., 18
• Verdi Franco, 204
• Vicinelli Patrizia, 23
• Viganò Paolo, 18,32
• Vigo Nanda, 112,159
• Villa Emilio, 10.
• Villa R., 155
• Viola Luigi, 78
• Vitacchio Alberto, 23.
• Vitone Rodolfo, 11,18,25,,32,78,91
• Vostell Wolf, 25,32,59
• Vroom I., 18
• Weiner H., 94
• With Words: an assembly of visual works from New York, 94
• Wolf Silvio, 142
• Xerra William, 78,89,104,112,140,195
• Zack David, 32,59
• Ziliani Giovanni, 186